

کاشتِ مثنوی (Core)

- یونٹ 1: مثنوی: تعارف تہ توارخ
صنعتی شناخت تہ فنی خصوصیات
- یونٹ 2: مثنوی: روایت تہ تجربہ
مثنوی ہندی مختلف پڑاو
- یونٹ 3: جنگ نامہ: اکھ تعارف
سام نامہ، شاہنامہ: تفصیلی مطالعہ
- یونٹ 4: یوسف زلیخا، زین العرب
گلریز، بہارنامہ

امدادی کتابہ

- 1 رولہ مثنوی نمبر (شیراز: کلچرل اکیڈمی)
- 2 کاشتِ مثنوی (محفوظہ جان)
- 3 کاشتِ مثنوی: اکھ تجزیاتی مطالعہ (محفوظہ جان)
- 4 محمود گامی (غلام نبی خیال)
- 5 رکیاتِ مقبول شاہ کراہ واری (کلچرل اکیڈمی)
- 6 رکیاتِ محمود گامی (کلچرل اکیڈمی)
- 7 ہندوستانی قصوں سے ماخوذ مثنویاں (گوپی چند نارنگ)
- 8 سام نامہ (مرتب غلام نبی خیال: کلچرل اکیڈمی)
- 9 سام نامہ (امیر شاہ کریری)

SEMESTER-III

ڈراما

- یونٹ 1: ڈرامہنگ: آغاز تہ ارتقا، فن تہ ترکیبی جز
لکھ پاتھر: روایت، ہیئت تہ ٹیکنیک
- یونٹ 2: ڈراما 'ٹھائے' (کیمو): تفصیلی مطالعہ
ڈراما 'ناٹک گرو بند' (ہری کرشن کول): تفصیلی مطالعہ
- یونٹ 3: ڈراما 'سیا' (علی محمد لون): تفصیلی مطالعہ
پوت منظر تہ تنقید
- یونٹ 4: اوک اونگی ڈراما (پشکر بھان، لون، سادھو)
ہیئت، ٹیکنیک تہ فن
- نصاب: ٹھائے (کیمو)، سیا (لون)، ناٹک گرو بند (کول)، اوک اونگی ناٹک (گوڈ نکوستھ)
- امدادی کتابہ

1/سون ادب (کاشتر زبان تہ ادب ۱۹۷۹ء)

2/انہار: ڈراما: -روایت تہ تجربہ (کاشتر ڈیپارٹمنٹ)

3/علی محمد لون (مونوگراف) ساہتیہ اکادمی

4/کشمیری ڈراما اور فلشن (مجید مضر)

5/Drama by J.B. Watson

6/Shakespearean Tragedy by A.C. Bradley

7/Anatomy of Drama by Marjorie Boulton

8/The Bedford Introduction to Drama by Lee A. Jacobs

9/The Wheel of Fire by Wilson Knight

SEMESTER-III

لُکھ ادب

یونٹ 1: لکھ ادب: تعارف تہ شعر ذأثر

لکھ ادب تہ تخلیقی عمل

یونٹ 2: لکھ ادب تہ اجتماعی لاشعور

لکھ ادب، اسطور تہ سماج

یونٹ 3: لکھ ادب تہ تواریخ

لکھ ادب تہ ظرافت

یونٹ 4: لکھ باؤثر: مختلف انہار

لکھ ادب س منز کاثر جینیس

امدادی کتابہ

1/ کاثر لکھ باؤثر: ساری شمار (کلچرل اکیڈمی)

2/ انہار: لکھ ادب نمبر (کاثر ڈپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی)

3/ ہمارا ادب: لوک ادب نمبر (کلچرل اکیڈمی)

4/ کاثر دؤپتر (ناظر کو لگامی) کلچرل اکیڈمی

5/ کاثر تلیم (غلام نبی آتش/ موہن لال آتش) کلچرل اکیڈمی

6/ کاثر ہن لکھ باؤثر ہند انتخاب (شاد رمضان) ساہتیہ اکادمی

7/ آلو: فوک لور نمبر (جموں کشمیر انفارمیشن ڈپارٹمنٹ)

8/ Aspects of Folklore (CCAS: Kashmir University)

9/ Kashmiri Folklore: A Study in Historical Perspective by Farooq Fayaz

10/ Folktales of Kashmir by Hinton Knowles

رحمان راہی: تفصیلی سام

- یونٹ 1: رحمان راہی: حیات تہ شخصیت
 رحمان راہی: فکری پوت منظر
- یونٹ 2: رحمان راہی تہ ہمکال شعری منظر نامہ
 رحمان راہی: روایت تہ انفراد
- یونٹ 3: رحمان راہی: بحیثیت شاعر
 رحمان راہی نہ غزلکو تہ نظمکو امتیازی خصوصیات
- یونٹ 4: رحمان راہی سُنْد تنقید
 رحمان راہی سُنْد تنقید تہ کاشر شاعری

امدادی کتابہ

- 1/ نوروزِ صبا (رحمان راہی)
- 2/ شعر شناسی (رحمان راہی)
- 3/ رکھوٹ (رحمان راہی)
- 4/ کاشر شاعری تہ وزنک صورتحال (رحمان راہی)
- 5/ سیاه روڈ جربن منز (رحمان راہی)
- 6/ رشہ رگ و ایتھ (رحمان راہی)
- 7/ کدلہ ٹھٹھس پٹھ (رحمان راہی)

غیر افسانوی ادب

- یونٹ 1: غیر افسانوی ادب: تعارف تہ توارخ
غیر افسانوی نثر: خصوصیات تہ خدو خال
- یونٹ 2: کاٹرس منز نثر: ابتدائی انہار (مذہبی نثر)
کاٹرس منز نثر کی مختلف دور
- یونٹ 3: کاٹری سفر نامہ: توارخی تہ تنقیدی مطالعہ
ذات نامہ: توارخی سام تہ تنقیدی جائزہ
- یونٹ 4: علمی تہ سائنسی نثر: اکھ تعارف
توارخی تہ تنقیدی مطالعہ

امدادی کتابہ

- 1/ نثر گوئند (غلام نبی خیال، اوتار کرشن رہبر)
- 2/ انہار: کاٹرس نثر (کاٹرڈ پارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی)
- 3/ شیراز: سفر نامہ نمبر (کلچرل اکیڈمی)
- 4/ زبان تہ ادب (شفیع شوق)
- 5/ کہوٹ (رحمان راہی)
- 6/ کاٹرسٹاکل مینول (سی آئی آئی ایل میسور)
- 7/ ایسے (محمد زمان آزرودہ)
- 8/ تلاوس الاو (مظفر خان)

لسانیات

- یونٹ 1: صوتیات: اکھ تعارف
 کاشری اصوات: اکھ تعارف
- یونٹ 2: مارفیمیات: بنیادی زان
 ناؤت، باؤت، کراؤت، پرک ناؤت
- یونٹ 3: جملت: ساخت اعتبار جملن ہندی قسم
 مفہوم اعتبار جملن ہندی قسم
- یونٹ 4: معنویات: اکھ تعارف
 معنی یکو اقسام

امدادی کتابہ

- 1/ نظریاتی لسانیات (انہار: 2008ء)
 2/ کاشریک گرامر (شفیع شوق)
 3/ لسانیات: اکھ تعارف (شیخ اعجاز)

4/ Introduction to Theoretical Linguistics by John Lyons

5/ Language by Bloomfield

6/ A Course in Modern Linguistics by C.F. Hockett

7/ The Philosophy of Grammar by Otto Jespersen

8/ Foundations of General Linguistics

by Martin Alkinson, David Kirby and Iggy Roca

کاشترس منز تنقید

یونٹ 1: عبدالاحد آزاد: بحیثیت تذکرہ نویس

عبدالاحد آزاد: بحیثیت نقاد

یونٹ 2: رحمان راہی تہ کاشتر تنقید

محمد یوسف ٹینگ: بحیثیت تاثراتی نقاد

یونٹ 3: حامدی کاشمیری سند تنقیدی نظریہ

شفیع شوق سند تنقید کو تجزیاتی عناصر

یونٹ 4: کاشتر تنقید کو موجود صورت حال

موجود کاشتر تنقید کو ترجیحات

امدادی کتابہ

1/ کشمیری زبان اور شاعری جلد: ۱، ۲، ۳

2/ کہوٹ (رحمان راہی)

3/ شارشناسی (رحمان راہی)

4/ زبان تہ ادب (شفیع شوق)

5/ شش رنگ (محمد یوسف ٹینگ)

6/ جوان چھ عرض (کامل)

7/ اتھ ظلماتس لعل کیا چھ تے (شاد رمضان)

8/ پر نیہ پتہ (غلام نبی فراق)

نیش (گٹھ)

لیکھنک فن

- یونٹ 1: نثر تہ امہ چہ خالصٹ
نثر ک مختلف قسم
- یونٹ 2: مضمون تہ ایسے یو بنیادی لوازمات
مضمون تہ ایسے ہشتر تہ بن
- یونٹ 3: تحقیقی تہ تنقیدی مقالہ: اکھ تقابل
خاکہ بندی، حوالہ، حاشیہ، کتاب نامہ
- یونٹ 4: صحافتی نثر: رپورٹ، تبصرہ، رپورتاژ
خبر، خبرن ہندی قسم، ریڈیو تہ ٹی وی سکرپٹ، اخباری کالم

امدادی کتابہ

1/ تحقیق تہ امکو اصول (انہار)

2/ کاشتر نثر (انہار)

3/ تحقیق تہ تنقید نمبر (ثقافت)

4/ Readings for Writers by I.J. Pay Macmillan

5/ The Problem of Style by Middleton Murray

6/ The Art of Good Writing by Cleanth Brooks

7/ Literature by Robert Di Yanni

کاشتر ترقی پسند ادب

یونٹ 1: ترقی پسند تحریک: تعارف تہ منشور

آغاز، ارتقاء اثرات

یونٹ 2: ترقی پسند تحریک تہ کاشتر ادب

کلچرل آرگنائزیشن، کلچرل فرنٹ تہ کاشتر ادب

یونٹ 3: کاشتر ترقی پسند شاعری (غزل تہ نظم)

کاشتر ترقی پسند نثر (افسانہ تہ ناول)

یونٹ 4: کاشتر ترقی پسند تنقید

کاشتر ادب ترقی پسند تحریک ہند دیت

امدادی کتابہ

1/ کاشتر ادبک توارنخ (ناجی منور، شفیع شوق)

2/ کاشتر شاعری (محی الدین حاجی)

3/ کاشتر ادبک تارنخ (اوتار کرشن رہبر)

4/ تلاش (محمد یوسف ٹینگ)

5/ شش رنگ (محمد یوسف ٹینگ)

6/ زبان، ادب تہ توارنخ (فاروق فیاض)

7/A History of Kashmiri Literature by T.N. Raina

8/Kashmiri Culture & Literature by G.R. Malik

افسانہ

- یونٹ 1: افسانگ آغاز تہ ارتقا، افسانگ فن
افسانگ ترکیبی جز تہ ہتی انہار
- یونٹ 2: محی الدین اختر، امین کامل
بنسی نردوش، سوم ناتھ زتشی
- یونٹ 3: ہری کرشن کول، ہردے کول بھارتی
علی محمد لون، رتن لال شانت
- یونٹ 4: فاروق مسعودی، بشیر اختر
شکر رینہ، شمس الدین شمیم
- نصاب: افسانہ مجموعہ (کاشٹرڈ پارٹمنٹ) عصری ہندوستانی افسانہ (ساہتیہ اکادمی)
- امدادی کتابہ

- 1/ افسانہ کیا گوو (رتن لال شانت)
- 2/ کاشٹر افسانہ: تیله آرتہ پگاہ (رتن لال شانت)
- 3/ کاشٹر افسانہ (رتن لال شانت)
- 4/ کاشٹر افسانہ از (شفیع شوق)
- 5/ اردو کاشٹر افسانہ (محفوظہ جان)
- 6/ افسانے کی حمایت میں (شمس الرحمن فاروقی)
- 7/ کشمیری فلشن اور ڈراما (مجید مضمیر)

وسطی دورچ رومانوی شاعری

- یونٹ 1: رومانویت تہ امکو خدو خال
نغماتی شاعری: خصوصیات، زبان تہ آہنگ
- یونٹ 2: حبہ خاتونہ ہند زمانہ تہ حیات
حبہ خاتونہ ہنز وژن شاعری
- یونٹ 3: رسول میر بحیثیت غزل گو
رسول میرن وژن
- یونٹ 4: محمود گامی سُنَد وژن
محمود گامی سُنَد رومانی شعر مزاج
- نصاب: کاشتر شاعری ہند انتخاب (ڈیپارٹمنٹ آف کشمیری)
امدادی کتابہ

1/ کشمیری زبان اور شاعری جلد ۲، ۳ (عبدالاحد آزاد، کلچرل اکیڈمی)

2/ حبہ خاتون (امین کامل)

3/ کلیات رسول میر (محمد یوسف ٹینگ، کلچرل اکیڈمی)

4/ کلیات محمود گامی (ناجی منور، کلچرل اکیڈمی)

5/ محمود گامی (غلام نبی خیال، کلچرل اکیڈمی)

6/ سنگلاب (کاشتر ڈیپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی)

7/ کلیات رسول میر (جی ایم شاد)

عقیدتی شاعری

- یونٹ 1: عقیدتی شاعری: اکھ زان
 کاشر شاعری تہ عقیدت
- یونٹ 2: قدیم نعت: شیخ العالم، خواجہ حبیب اللہ نوشہری
 عبدالاحد نادم، عزیز اللہ حقانی
- یونٹ 3: وُہمہ صدی ہند نعت: میر غلام رسول نازکی، رحمان راہی
 رشید نازکی، مرغوب بانہالی
- یونٹ 4: لپلا: پرمانند، کرشن جورا زدان
 پرکاش رام، ویشنہ کول
- نصاب: نور آگر: کاشر حصہ (کلچرل اکیڈمی)، کاشر لپلا (ساہتیہ اکادمی)
- امدادی کتابہ

- 1/ کلیات نادم (رشید نازکی: کلچرل اکیڈمی)
- 2/ آواز دوست (غلام رسول نازکی)
- 3/ انہار: نعت نمبر (کاشر ڈپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی)
- 4/ کشمیری زبان اور شاعری (عبدالاحد آزاد)
- 5/ تعلیمات شیخ العالم (اسد اللہ آفاقی)
- 6/ کاشر نعت (عزیز حاجی، ساہتیہ اکادمی)
- 7/ صحیفہ نور (غلام نبی گوہر)
- 8/ رذکر حبیب (رشید نازکی)
- 9/ رجاۃ النبیؐ (شمس الدین احمد)

فنکشنل کشمیری

یونٹ 1: سامی رسم الخط: اکھ تفصیلی تعارف

کاشر املا

یونٹ 2: کاشری مصوتہ: بنیادی زان

تالرن، غنیت

یونٹ 3: کاشری مصمتہ: بنیادی زان

مصمتہ میل، صوتی مشقہ

یونٹ 4: اخباری رپورٹنگ

مضمون نویسی

امدادی کتابہ

1/ کاشری زبانی ہنز بناوٹ (انہار)

2/ گریرین نمبر (انہار)

3/ کاشرنثر (انہار)

4/ اردو املا (گوپی چند نارنگ)

5/ Readings for Writers by I.J. Pay Macmillan

6/ The Art of Good Writing by Cleanth Brooks

SEMESTER-II

ناول

- یونٹ 1: ناول: آغاز تہ ارتقاء فن
ناولکو ترکیبی جز
- یونٹ 2: کاٹھر ناول: روایت تہ تجربہ
ناول اکھ دور: تفصیلی جائزہ
- یونٹ 3: ناول مجرم: مفصل جائزہ
ناول جہنمک پُن پُن نار: مکمل مطالعہ
- یونٹ 4: ناول شین تہ وتہ پوڈ: کلہم سام
کاٹھر س منتر ترجمہ ناول (لدا نچ ژھاے: بھبھانی بھٹا چاریہ، ترجمہ: شفیع شوق)
- نصاب: اکھ دور (ہنسی نردوش)، مجرم (غلام نبی گوہر)
جہنمک پُن پُن نار (اختر محی الدین) شین تہ وتہ پوڈ (پران کشور)
لدا نچ ژھاے (بھبھانی بھٹا چاریہ)

امدادی کتابہ

- 1/ ناول کیاہ گئیہ (موتی لال ساقی)
2/ سون ادب، زبان تہ ادب (کلچرل اکیڈمی)

3/ Aspect of Novel by E.M. Forster

4/ The Craft of Fiction by Percy Lubbock

5/ Language of Fiction by David Lodge

6/ Linguistics and the Novel by Roger Fowler

7/ Rise of Novel by Ian Watt

SEMESTER-II

شیخ العالم

- یونٹ 1: فکری رجحانات
موضوعی تہیتی مطالعہ
- یونٹ 2: زبانی ہند تخلیقی ورتاؤ
استعارہ علامت
- یونٹ 3: شاعرانہ شخصیت
شیخ شکر کین ہند شعریات
- یونٹ 4: شیخ شکر کین ہند فن
شعری جمالیات

امدادی کتابہ

- 1/ کلیات شیخ العالم (موتی لال ساقی)
- 2/ تعلیمات شیخ العالم (اسد اللہ آفاقی)
- 3/ یمین پدن و ہزار گوڑھے (پروفیسر بشر بشیر)
- 4/ کاشر شاعری ہند انتخاب (کشمیری ڈیپارٹمنٹ)
- 5/ انہار: کاشر ادبک فکری پوت منظر (کاشر ڈیپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی)

SEMESTER-II

وہمہ صدی ہنز رومانوی شاعری

- یونٹ 1: رومانوی شاعری: اکھ تعارف
وہمہ صدی ہند بدلون شعر مزاج: محرکات تہ رجحانات
- یونٹ 2: مہجور فی رومانوی شاعری
لسانی تہ تخلیقی گون
- یونٹ 3: آزاد فی رومانوی شاعری
زبان تہ شعری اظہار
- یونٹ 4: ماسٹر زندہ کول، مرزا غلام حسن بیگ عارف
غلام نبی عارض، فاضل کشمیری، غلام نبی دلسوز

امدادی کتابہ

- 1/ کاثر ادبک توارخ (ناجی منور، شفیع شوق)
- 2/ جدید کاثر شاعری (حامدی کاشمیری)
- 3/ عصری کاثر شاعری (مجروح رشید)
- 4/ سہل چھامعہ بوزن (شاد رمضان)
- 5/ کلیات مہجور (کلچرل اکیڈمی)
- 6/ کلیات آزاد (کلچرل اکیڈمی)
- 7/ مہجور شناسی (محمد یوسف ٹینگ)
- 8/ کہوٹ (رحمان راہی)
- 9/ مولو گراف آزاد (غلام نبی گوہر: ساہتیہ اکادمی)
- 10/ شیرازہ: مہجور نمبر (کلچرل اکیڈمی)

SEMESTER-II

محمود گامی

- یونٹ 1: محمود گامی: زمانہ تہ اوند پوک
 محمود گامی: حیات تہ کارنامہ
 یونٹ 2: محمود گامی: بحیثیت مثنوی نگار
 لیلیٰ مجنون، یوسف زلیخا: تفصیلی مطالعہ
 یونٹ 3: محمود گامی: بحیثیت وژن گو
 محمود گامی نہ وژن گوئی ہندی نغماتی عناصر
 یونٹ 4: محمود گامی تہ کاشغر غزل
 محمود گامی نس غزل منظر ایرانی عناصر

امدادی کتابہ

- 1/ محمود گامی (خاص نمبر انہار)
 2/ کلیات محمود گامی (کلچرل اکیڈمی)
 3/ سون ادب، زبان تہ ادب (کلچرل اکیڈمی)

ادبی ترجمہ: اکھزان

یونٹ 1: ترجمہ فن: اہمیت و افادیت

ترجمہ: مختلف نظریات

یونٹ 2: ترجمہ ہندی اقسام

کائنات منتر ترجمہ کاری ہنر روایت

یونٹ 3: کائنات زبانی ترجمہ ہندی

حاج بابہ، گلریز

نصاب: حاج بابہ (جسٹس موریر، ترجمہ: شمس الدین شمیم)، گلریز (کلچرل اکیڈمی)

امدادی کتاب

1/ ترجمہ فن (انہار 2006ء)

2/ ترجمے کی تاریخ

3/ رنگ نظریہ ہندی (غلام نبی فراق)

4/ ریاست (اقبال نازکی)

5/ Towards a Science of Translation by E.A. Nida

6/ Approaches to Literary Translation by G.R. Malik & M. Amin

7/ The Art of Translation by Theodore Saeve

A Linguistic Theory of Translation by J.C. Catafo/8

کاشتر افسانہ: کینہہ اہم پڑاو

- یونٹ 1: افسانہ: فن، ترکیبی جز تہ ہتی انہار
اختر، کامل، بنسی نردوش
- یونٹ 2: کاشتر افسانکوار تقائی پڑاو
ہری کرشن کول، ہر دے کول بھارتی، سومنا تھرتشی
- یونٹ 3: کاشتر افسانک موضوعی مطالعہ
شانت، فاروق مسعودی، بشیر اختر
- نصاب: افسانہ مجموعہ (کاشتر ڈیپارٹمنٹ) عصری ہندوستانی افسانہ (ساہتیہ اکادمی)
امدادی کتابہ

- 1/ افسانہ کیا گوو (رتن لال شانت)
- 2/ کاشتر افسانہ: تیله آرتہ پگاہ (رتن لال شانت)
- 3/ کاشتر افسانہ (رتن لال شانت)
- 4/ کاشتر افسانہ از (شفیع شوق)
- 5/ اردو کاشتر افسانہ (محفوظہ جان)
- 6/ افسانے کی حمایت میں (شمس الرحمن فاروقی)
- 7/ کشمیری فلشن اور ڈراما (مجید مضمیر)

8/ The Lonely Voices by Frank O'Connor

9/ Short Fiction, Classic & Contemporary by Charles H. Bohner

10/ Grammar of Narrative by Ion Booth

کاشغر غزل

یونٹ 1: غزل تہ امیک صنفی شناخت

کاشغر غزل لگ ابتدا تہ ارتقا

یونٹ 2: گنو ہمہ صدی ہند کاشغر غزل

محمود گامی تہ رسول میر: تعارف

یونٹ 3: مہجورن تہ آزادون غزل: تعارف

مہجورن تہ آزادون غزل: روایت تہ انحراف

امدادی کتابہ

1/ کشمیری زبان اور شاعری جلد: ۱، ۲، ۳ (عبدالاحد آزاد، کلچرل اکیڈمی)

2/ کاشغر ادبچ تاریخ (اوتار کرشن رہبر)

3/ کاشغر ادبک توارخ (ناجی منور، شفیع شوق)

4/ کاشغر شاعری (محی الدین حاجنی)

کاشتریک ساخت

- یونٹ 1: کاشتر صوتیات: تعارف
مصوتہ، مصمتہ، فوق قطعی خصوصیات
- یونٹ 2: کاشتر مارفیمیات: تعارف
ناؤت، باؤت، کراؤت، پرک ناؤت
- یونٹ 3: جملت: ساخت اعتبار جملن ہندی قسم
مفہوم اعتبار جملن ہندی قسم، کیس

امدادی کتابچہ

- 1/ کاشتریک گرامر (شفیع شوق)
- 2/ کاشتر گرامر (نشاط انصاری)
- 3/ رویتنا گرامر (آفاق عزیز)
- 4/ انہار: کاشتر زبانی ہنز بناوٹ (کاشتر ڈیپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی)
- 5/ کاشتر زبان: اکھ گرامری و ہزھنے (رتن لال تلاشی، عادل کاک)

6/ Aspects of Kashmiri Grammar by O.N. Koul

7/ Linguistics Survey of India by George Abraham Grierson

8/ Linguistic Studies in Kashmiri by O.N. Koul

شیخ العالمؒ: فکر تہ فن

- یونٹ 1: شیخ العالمؒ: شخصیت، فکر تہ فن
 کلام شیخ العالمؒ تہ انسانی اقدار
 یونٹ 2: شرک: تعارف تہ تخلیقی ورتاؤ
 کلام شیخؒ: امتیازی خصوصیات
 یونٹ 3: شیخؒ شرک: لسانی تہ ہستی مطالعہ
 بخشس بود چھے خدمت گار، تیتھ مے ور دتو دوو

امدادی کتابہ

- 1/ کلیات شیخ العالمؒ (موتی لال ساقی)
- 2/ تعلیمات شیخ العالمؒ (اسد اللہ آفاقی)
- 3/ کاشر شاعری ہند انتخاب (کشمیری ڈیپارٹمنٹ)
- 4/ انہار: کاشر ادبک فکری پوت منظر (کاشر ڈیپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی)

ہم عصر کا شعر شاعری

- یونٹ 1: ہم عصر کا شعر شاعری ہندی امتیازی خصوصیات
تجربہ پسندی تہ و شعر زبان
- یونٹ 2: ہم عصر کا شعر غزل: لسانی تہ فنی خصوصیات
- یونٹ 3: ہم عصر کا شعر شاعری منزا جنیت تہ قدرن ہند زوال
ہم عصر کا شعر نظم: ہیتی تجربات
- موضوعی مطالعہ

امدادی کتابہ

- 1/ جدید کا شعر شاعری (حامدی کا شمیری)
- 2/ شعر شناسی (رحمان راہی)
- 3/ تلاش (محمد یوسف ٹینگ)
- 4/ اتھ ظلماتس لعل کیا چھتے (شاد رمضان)
- 5/ عصری کا شعر شاعری (مجروح رشید)

ادب تہ ثقافت

- یونٹ 1: ثقافت: اکھ تعارف
- ادب تہ ثقافت: باہمی رشتہ
- یونٹ 2: کاشر ادب تہ ثقافتی محرکات
- کاشر مثنوی منز ثقافتی عناصر
- یونٹ 3: کاشر نظمہ منز ثقافتی اقدار
- کاشر افسانہ منز ثقافتی پرتو

امدادی کتابہ

- 1/ کشمیری زبان اور شاعری جلد: ۲۱، ۳ (عبدالاحد آزاد، کلچرل اکیڈمی)
- 2/ کاشر ادب تہ تاریخ (اوتار کرشن رہبر)
- 3/ کاشر ادب تہ تاریخ (ناجی منور، شفیع شوق)
- 4/ افسانہ مجموعہ (کشمیری ڈیپارٹمنٹ)
- 5/ افسانہ کیا گوو (رتن لال شانت)

کاشتر سماج تہ طنز و مزاح

یونٹ 1: طنز و مزاح: تعارف تہ توضیح

کاشترس منز طنز و مزاح

یونٹ 2: طنز و مزاح: فنی محاسن

ہمکال شاعری منز طنز کو عناصر

یونٹ 3: کاشتر طنزیہ شاعری منز سماج

قصیدہ بشانِ جم، تائے نامہ، معافی نامہ

امدادی کتابہ

1/ طنز تہ ظرافت (سید رسول پونیر، کشمیری ڈیپارٹمنٹ)

2/ طنز تہ ظرافت (کلچرل اکیڈمی)

3/ اسن تراہ (کشمیری ڈیپارٹمنٹ)

کشیر ہند ثقافتی تواریخ

- یونٹ 1: کشیر ژودا ہمہ صدی بروئہہ (فن تعمیر، علم تہ ادب)
 شہمیری دور چ کشیر (صنعت و حرفت، علم تہ ادب)
 یونٹ 2: مغل دور چ کشیر (فن تعمیر، سماجی تہ ثقافتی منظر نامہ)
 کشیر مغل دور پٹھ ڈوگر دور کس اُخرس تام (سماجی تہ ثقافتی منظر نامہ)

امدادی کتابہ

- 1/ کشیر (سون ادب، کلچرل اکادمی)
- 2/ کاشتر بن بٹن ہندی رسم تہ رواج (سوم ناتھ پنڈت)
- 3/ کاشتر بن مسلمانن ہندی رسم تہ رواج (غلام محمد خان)
- 4/ زبان، ادب تہ تواریخ (فاروق فیاض)
- 5/ تحقیق (ارجن دیو مجبور)
- 6/ کشیر تہ کاشتر تہذیب (اومکار کول، لیتا ہندو)
- 7/ آگریب (موتی لال ساقی)
- 8/ کشیر ہندی مذہب (محفوظہ جان)

کاشٹر لکھ تھیٹر

- یونٹ 1: لکھ تھیٹر: روایت تہ توارتخ
 لکھ تھیٹر چ لگہاری تہ سماجی مقبولیت
 یونٹ 2: کشیر منزل لکھ تھیٹر: موجود صورت حال
 لکھ تھیٹر چ ٹیکنیک تہ کاشٹر ڈراما

امدادی کتابہ

- 1/ لکھ تھیٹر (محمد سبحان بھگت، کشمیری ڈیپارٹمنٹ)
- 2/ بھانڈ ناٹیم (موتی لال کیمو)
- 3/ بھانڈ جشن (محمد سبحان بھگت)
- 4/ کاشٹر تھیٹر (اشوک جیل خانی)

Open Electives

کاشتر زبانی ہند آگر

یونٹ 1: زبان بارسس پنکو مختلف نظریات

کاشتر زبانی ہند آگر

یونٹ 2: کاشترس پٹھ بین زبان ہند اثر (فارسی، انگریزی، اردو)

کاشتر زبانی ہنز کینہہ اہم بولہ

امدادی کتابہ

1/ کشمیری زبان اور شاعری جلد: ۱، ۲، ۳ (عبدالاحد آزاد، کلچرل اکیڈمی)

2/ کاشتر ادبچ تارنخ (اوتار کرشن رہبر)

3/ کاشتر ادبک توارنخ (ناجی منور، شفیع شوق)

4/ کاشتر زبانی ہنز بناوٹ (انہار)

5/ نثرچ کتاب (کشمیری ڈیپارٹمنٹ)

رسول میر: اکھ تعارف

یونٹ 1: رسول میر: زمانہ تہ عصری زندگی

رسول میر: حیات تہ شخصیت

یونٹ 2: رسول میر بحیثیت غزل گو: تعارف تہ تجزیہ

رسول میر بحیثیت وژن گو: تعارف تہ تنقید

امدادی کتابہ

1/ کلیات رسول میر (مرتب محمد یوسف ٹینگ، کلچرل اکیڈمی)

2/ کلیات رسول میر (مرتب پروفیسر جی ایم شاد)

3/ کہوٹ (رحمان راہی)

4/ اتھ ظلماتس لعل کیا چھ تے (شاد رمضان)

5/ کشمیری زبان اور شاعری (عبدالاحد آزاد)

SEMESTER-III

جدید شاعری (Core)

- یونٹ 1: جدیدیت: فکری پوت منظر
موضوع تہ ہیئت
- یونٹ 2: جدید کاشتہ نظم: موضوعی تہ ہیتی مطالعہ
نادم، راہی، فراق، کامل، خیال، چمن
- یونٹ 3: جدید کاشتہ غزل: موضوع تہ ہیئت (کامل، فراق، راہی)
مظفر عازم، مرغوب بانہالی، رشید نازکی، فاروق نازکی
- یونٹ 4: جدید تر شعری منظر نامہ: کیشہہ اہم آواز
لسانی تہ موضوعی پھیر ہا و خصوصیات
- نصاب: کاشتہ شاعری ہند انتخاب (کاشتہ ریپارٹمنٹ)

امدادی کتابہ

- 1/ جدید کاشتہ شاعری (حامدی کاشمیری)
- 2/ شعر شناسی (رحمان راہی)
- 3/ عصری کاشتہ شاعری (مجروح رشید)
- 4/ اتھ ظلماتس لعل کیا چھ تے (شاد رمضان)
- 5/ جدیدیت کی فلسفیانہ اساس (شمیم حنفی)
- 6/ جدیدیت کی کشمکش (باقر مہدی)
- 7/ نظم جدید کی کروٹیں (وزیر آغا)

8/ Twentieth Century Literary Criticism: Major Statements

(William J. Handy and Max West Brook)

9/ Modern Literary Theory by Patricia Waugh

SEMESTER-IV

32: ترجمہ فن (Core)

- یونٹ 1: ترجمہ کاری: مختلف نظریہ تہ طریقہ کار
ترجمہ: افادیت تہ اہمیت
- یونٹ 2: شاعری ہند ترجمہ: اصول تہ مسئلہ
نثرک ترجمہ: اصول تہ مسئلہ
- یونٹ 3: کائٹرس منتر ترجمہ کاری: توارینچی سام
ترجمہ: زبان تہ متن
- یونٹ 4: ترجمہ کاری: عملی مشق
تخلیق تہ ترجمہ: اکھ تقابل

امدادی کتابہ

- 1/ ترجمہ فن (انہار 2006ء)
- 2/ ترجمہ کی تاریخ
- 3/ رنگ نظرن ہندو (غلام نبی فراق)
- 4/ ریاست (اقبال نازکی)
- 5/ Towards a Science of Translation by E.A. Nida
- 6/ Approaches to Literary Translation by G.R. Malik & M. Amin
- 7/ The Art of Translation by Theodore Savoy
- 8/ A Linguistic Theory of Translation by J.C. Catford

SEMESTER-I

Core Papers

سریت تہ تصوف

یونٹ 1: قدیم سری تراہ: تعارف تہ توارنخ

ریشٹ، بدھ مت

یونٹ 2: شیومت: تعارف تہ توارنخ

کاشٹر شیومت: مکتب خیال

یونٹ 3: کشیر منزر ریشٹ شیخ العالمس تام

شیخ العالم تہ ریشٹ

یونٹ 4: تصوف: زان تہ توارنخی مطالعہ

کشیر منزر تصوف: بحیثیت روحانی فلسفہ

امدادی کتابہ

1/ تصوف کیاہ گوو (جی ایم شاد)

2/ روحانی فلسفہ (امین کامل)

3/ کاشٹر شیومت (بدری ناتھ کلا)

4/ کشیر منزر بدھ مت (جی این گنہار)

5/ ریشٹ تہ سانی ریش (رشیدنازکی)

6/ ریشیات (کلچرل اکیڈمی)

7/ تصوف کھکشاں (مرغوب بانہالی)

8/ انہار: کاشٹر ادبک فکری پوت منظر (کاشٹر ڈپارٹمنٹ، کشیر یونیورسٹی)

SEMESTER-II

کاشتزر زبان تہ ادب (Core)

- یونٹ 1: کاشتزر ادب: توارینچی مطالعہ
فکری تہ لسانی مطالعہ
- یونٹ 2: کنوہمہ صدی ہند کاشتزر ادب: فکری پوت منظر
موضوعی تہ ہیتی مطالعہ
- یونٹ 3: ترقی پسند تحریک: تعارف تہ توارینخ
کاشتزر ادب پٹھ ترقی پسند تحریک ہند اثر تہ دیئت
- یونٹ 4: وہمہ صدی ہند کاشتزر ادب: جدید فکری رجحان
شعر صنفن ہند فکری، موضوعی تہ ہیتی مطالعہ

امدادی کتابہ

- 1/ کاشتزر ادبک توارینخ (ناجی منور، شفیع شوق)
- 2/ کاشتزر شاعری (محی الدین حاجنی)
- 3/ کاشتزر ادبک تارینخ (اوتار کرشن رہبر)
- 4/ تلاش (محمد یوسف ٹینگ)
- 5/ سانی اصناف سخن (نشاط انصاری)
- 6/ شش رنگ (محمد یوسف ٹینگ)
- 7/ کشپہر بالہ اپار (مرغوب بانہالی)
- 8/ زبان، ادب تہ توارینخ (فاروق فیاض)
- 9/ انہار (ساری شہار)

SEMESTER-II

تنقیدی نظریہ (Core)

- یونٹ 1: افلاطون شعری نظریہ تہ تج لگہاری
ارسطو سند المیک تہ رزمیک تصور
- یونٹ 2: لونجائنس: سبلانمکو آگر
ہورس سند شعری نظریہ فنی تہ افادی پہلو
- یونٹ 3: ورڈس ورتھ: شعری زبان تہ جذبہ اہمیت
کولرج: تخیل تہ فینسی
- یونٹ 4: ایلپٹ: روایت تہ انفرادیت، ادبک غیر شخصی نظریہ
رچرڈس: ویلیو تھیوری تہ امکو نفساتی عناصر

امدادی کتابہ

1/ ادبی تنقید جلد: ۱، ۲ (انہار)

2/ کہوٹ (رحمان راہی)

3/ زبان تہ ادب (شفیع شوق)

4/ Literary Criticism: A Short Story by Wimsatt & Brooks

5/ Critical Approaches to Literature by David Daiches

6/ The Making of Literature by Scott-James

7/ Twentieth Century Literary Criticism: Major Statements

(ed. William J. Handy & Max West Brook)

8/ Readings by Majrooh Rashid